

# Archéologie

## Complément d'infos.

### La Grotte COSQUER :

Suite à l'article paru en page 12 de notre revue 149, quelques précisions intéressantes nous ont été communiquées par un de nos fidèles lecteurs, Jean COURTIN, concernant cette fameuse grotte dont le projet de fac-similé arrêté et décidé par la Région PACA pour être présenté au public en 2022, inauguration qui pourrait, hélas, être retardée en raison de la crise sanitaire que traverse notre pays.

Nous sommes en 1991, lorsque Henri COSQUER déclare le 3 septembre aux Affaires Maritimes (avec un renvoi vers la DRASSM le 9 septembre) la découverte de cette énorme cavité sous-marine, trois spéléologues de Grenoble, y étaient morts noyés le 1<sup>er</sup> septembre, certains s'en souviennent, le contexte n'était pas trop favorable pour annoncer publiquement les résultats de cette plongée courageuse, voire téméraire, ce qui créa d'ailleurs, une polémique assez pénible.

Le Ministère de la culture informé de l'importance des merveilles pariétales de cette grotte, sollicitera Jean Courtin, afin de réaliser une expertise qui permit de constater des concrétions dans le trait des gravures et des voiles de calcite sur certains dessins au charbon, dont les datations seront réalisées à Lyon par le professeur Evin, cela afin d'attester son authenticité préhistorique contestée.

Cette « Expertise » eut lieu le 18 septembre à la suite de l'autorisation donnée par le Ministère de la Culture. Le navire « Archéonaute » sera sollicité, son personnel plongeur, aidé par des nageurs de combat (plongeurs-démineurs) de la Marine Nationale de Toulon qui installèrent dans la grotte une liaison téléphonique depuis l'Archéonaute, M. Courtin avait tenu à leur rendre hommage pour ce partenariat inespéré.

Il faut savoir que Jean COURTIN est plongeur émérite depuis son plus jeune âge, familier des grottes sous-marines, préhistorien de formation qui, déjà de 1968 à 1980 avec un autre préhistorien, Eugène Bonifay, explora de nombreuses grottes immergées au cours des millénaires par le relèvement du niveau de la mer dû au réchauffement climatique de la fin du Wurm, il y a 12000 ans, dont la grotte des Trémies en rade de Cassis à 20 mètres de fond qui révéla des silex et une faune du Paléolithique moyen.

Voilà comment en Septembre 1991, nos deux plongeurs H.Cosquer et J.Courtin s'engouffrèrent dans ce fameux boyau de 150 mètres à 37 mètres de fond, avec conviction et passion, il fallait avoir les deux après le drame récent survenu dans ce lieu mythique. Mais ce n'est qu'après de nombreuses plongées, lors desquelles, les inventaires se succéderont totalisant 479 œuvres d'art du Paléolithique supérieur (Gravétien de 27000 ans et Solutréen, Salpêtrien de 18000 ans) *et non 270 œuvres comme indiqué dans notre revue précitée*, qui se répartissent comme suit :

- 177 animaux ( 12 espèces représentées dont Phoques et Pingouins)
- 216 Signes (Symboles divers : sexuels, phallus, vulves )
- 65 Mains négatives
- De nombreux tracés digitaux.

Toutes ces œuvres tracées en noir (charbon de bois, ce qui a permis une datation au Carbone 14) ou gravées, seront étudiées par Jean CLOTTES, éminent

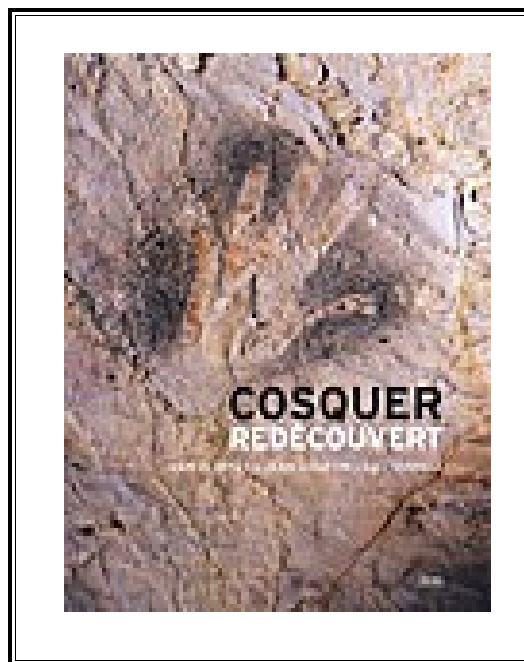
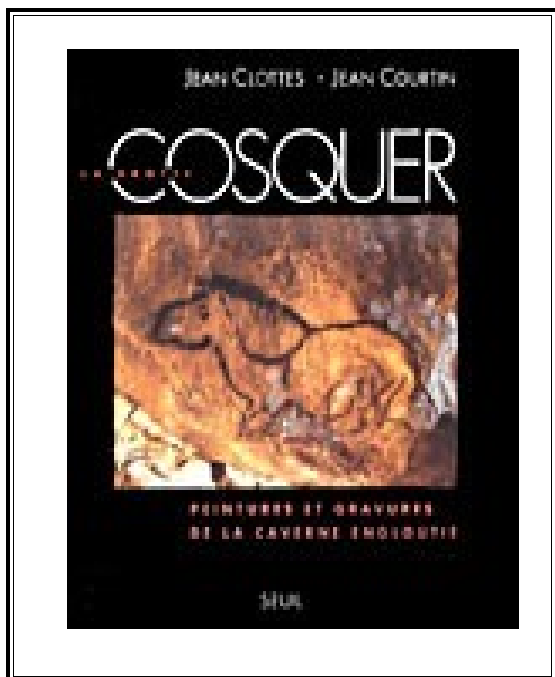
spécialiste de l'art pariétal d'audience internationale qui sera sollicité et assisté par notre préhistorien Jean COURTIN. Toutes les études sur ces œuvres ont fait l'objet de nombreuses publications dans des revues scientifiques françaises et étrangères et également d'ouvrages édités en plusieurs langues.

Nos deux scientifiques n'hésiteront pas à classer cette découverte comme inédite au niveau du nombre de gravures et peintures inventoriées mais en pensant aussi qu'une grosse partie de ces œuvres ont, hélas, disparues, dans les salles noyées, détruites par la montée de l'eau salée de la Méditerranée lors du réchauffement climatique de la fin du Wurm; si seulement un tiers environ seront visibles et étudiées, sauf si l'eau continue à monter, on est en présence d'une immense grotte ornée qui fut occupée ou réoccupée durant des millénaires, de rareté mondiale. Merci à nos deux préhistoriens et à son inventeur.

**Deux ouvrages incontournables pour visiter la grotte COSQUER :**

- La Grotte Cosquer, peintures et gravures de la caverne engloutie  
Aux éditions Seuil Paris 1992
- Cosquer redécouvert aux éditions Seuil Paris 2005

Photos de la couverture de ces deux ouvrages ci-dessous



*Marcel GIRAUD avec l'aide et la complicité d'un des acteurs, le préhistorien Jean COURTIN 03/2020*